

خَشْمُ الْعَمِّ سَامِح

كِتَابَةٌ: فَاطِمَةُ التُّونُسِي



رَسَم: زَارِينَا تَلِي

خَشْمُ الْعَمِّ سَامِح

يَشْمُ كُلَّ الرِّوَايَحِ

يَشْمُ الزُّهُورَ

وَكُلَّ الْعُطُورِ

وَعُشْبَ التَّلَالِ

وَالْأَكِيلَ أَعْلَى الْجِبَالِ

وَعَبَقَ التُّرَابِ بُعَيْدَ هُطُولِ الْمَطَرِ

وَرَائِحَةَ الْبَحْرِ وَقْتَ السَّحَرِ

وَإِذَا جَارَتْهُ سَلْسَبِيلُ تُزِيلُ طِلَاءَ الْأَظَاوِرِ

يَشْمُ هُوَ الْأَسِيثُونَ

وَحِينَ مُرَادٌ يُزْمَجِرُ دَرَّاجَتَهُ النَّارِيَّةَ

يَسْتَنْشِقُ الْعَمُّ دُخَانَهَا

باب الزمرد

BabuZomorrod.com

وَذَاتَ نَهَارٍ
 رَمَى مَازِنَ خِلْسَةٍ
 قُمَامَةَ الدَّارِ فِي الْوَادِي الْمَجَاوِرِ
 وَسَلَمَى الَّتِي لَا تُحِبُّ السَّمَكَ
 فَتَحَتْ حَقِيبَتَهَا، وَأَخْرَجَتْ الشَّطِيرَةَ
 وَبَكُلَّ قُوَّتِهَا قَذَفَتْهَا
 وَفِي الدَّارِ قَالَتْ: «أَكَلْتُ الشَّطِيرَةَ!»

الْجَزَارُ أَلْقَى عِظَامَ الدَّجَاجِ
 وَمَرَوَى النَّسِيَّةَ
 رَمَتْ خُبْزَهَا الْمُحْتَرِقَ
 وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ
 صَارَتْ الْكُومَةُ أَعْلَى وَأَعْلَى
 قُشُورُ جُلْبَانٍ - بَطَاطَا فَايِسِدَة
 جُبْنٌ عَفِنٌ - پِيتْزَا بَارِدَة

وَحَشْمُ الْعَمِّ سَامِحٍ
 شَمَّ كُلَّ الزَّبَالَةِ
 فِي اللَّيْلِ لَمْ يَنَمْ
 فَأَشْعَلَ الْبُخُورَ

وَرَشَرَشَ الْعُطُور
 وَشَغَلَ الْمَرَاوِحِ
 وَفِي الصَّبَاحِ لَمَلَمَ ثِيَابَهُ
 وَرَكِبَ الدَّرَاجَةَ
 وَرَاحَ نَحْوَ الْغَابَةِ

وَعَادَ الْعَمُّ سَامِحَ
 يَشُمُّ كُلَّ الرِّوَائِحِ
 يَشُمُّ الزُّهُورَ
 وَكُلَّ الْعُطُورِ
 وَعُشِبَ التَّلَالِ
 وَالْإِكْلِيلَ أَعْلَى الْجِبَالِ
 وَ... مَا هَذَا؟

رَائِحَةُ شِوَاء؟

غَرِيب!

ثُمَّ... مَنْ ذَا الَّذِي يُفَصِّصُ الْبُذُورَ

وَيُلْقِي بِالْقُشُورِ

حَيْثُمَا يَشَاء؟

«أَهْلًا عَم سَامِح
فِكْرَةٌ هَائِلَةٌ!
اخْتَرْتَ مَكَانًا رَائِعًا لِلنُّزْهَةِ!»

يَا لِلْهَوْلِ!
لَحِقَهُ جَمِيعُ أَهْلِ الْحَارَةِ!
الْخَالَةُ ثُرَيَّا تُقَشِّرُ التُّفَّاحَ
وَمُصْطَفَى قَدْ أَشْعَلَ سِيكَارَةَ
فَاطِمَةَ تُغَيِّرُ حَفَاضَةَ الرَّضِيعِ
وَتُلْقِيهَا بَعِيدًا
فِي كَوْمَةٍ جَدِيدَةٍ
فِي طُولِهَا ضَاهَتْ رُؤُوسَ الشَّجَرِ
أَوْرَاقُ شَايٍ - نَعْنَاعٌ بِسُكَّرٍ
قُشُورُ مَوْزٍ وَمَنَادِيلُ وَرَقٍ
أَغْقَابُ خُبْزٍ وَبَقَايَا سُجُقٍ

وَحَشْمُ الْعَمِّ سَامِحٍ
لَمْ يَعُدْ يَشْمُ
فَصَبْرُهُ قَدْ نَالَ مُنْتَهَاهُ
وَحَشْمُهُ بِالْقُطْنِ قَدْ حَشَاهُ

ملاحظات:

الهمزة في «أَلِكُلِيل» همزة قطع، وخففت هنا للضرورة الشعرية

الباء في «عَبَق» مفتوحة، وسُكِّنَتْ هنا للضرورة الشعرية

وضعت الشدة على الخاء في كلمة «دُخَان» للضرورة الشعرية